

MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

Érettségi témakörök

1. A mozgóké nyelv alapjai, a filmpoétika fogalmai
2. Mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek
3. Mozgóképi szövegalkotás
4. Műfaj- és műismeret
5. Korstílusok, szerzők és művek
6. Egyetemes filmtörténeti ismeretek
7. Magyar filmtörténeti ismeretek
8. Média a mindennapi életben
9. A médiaszövegek befogadása és a média közönsége
10. Médiaintézmények
11. A reprezentáció
12. Jellegzetes televíziós műsortípusok

Ajánlott filmek:

- Lumiere- fivérek: *A kisbaba reggelije, A vonat érkezése, A munkaidő vége, Megöntözött öntöző*
- Melies: *Utazás a Holdra*
- Hitchcock: *Psycho*
- Bunuel: *Az andalúziai kutya*
- Murnau: *Nosferatu*
- Eizenstein: *Patyomkin páncélos*
- De Sica: *Biciklitolvajok*
- Godard: *Kifulladásig*
- Fábri Zoltán: *Körhinta*
- Makk Károly: *Szerelem*
- Bacsó Péter: *A tanú*
- Rófusz Ferenc: *A légy*
- Antal Nimród: *Kontroll*